

## Mikrokosmos

l'Association des Amis de l'Orgue Roethinger d'Ostwald

Notre église fait partie intégrante du patrimoine ostwaldois. L'orgue qu'elle abrite à ce jour fut construit après la guerre, en 1948, et complété en 1960 par le facteur d'orgues Max Roethinger.

Les derniers travaux d'entretien importants et de "relevage" datent de 1985 et, les signes de faiblesse étant nombreux, il s'agit à présent de rassembler les fonds nécessaires pour rendre toutes ses capacités à cet instrument qui accompagne, avec finesse ou puissance, gravité ou allégresse, les célébrations qui jalonnent la vie de notre communauté paroissiale.

L'association **Mikrokosmos** rassemble en son comité directeur des membres aux compétences complémentaires et soucieux de veiller à la pérennité de ce patrimoine, en collaboration avec notre Conseil de Fabrique.

***Vous pouvez, vous aussi, témoigner votre intérêt et apporter votre soutien en devenant membre de l'association, en participant aux diverses animations qui sont proposées ou en faisant un don au profit de la révision générale de notre orgue.***

Nous vous tiendrons informés de l'évolution du projet

**Merci d'avance pour vos encouragements.**

Paulette BAJCSA, Présidente



L'orgue Roethinger

## Manufacture Roethinger

**Edmond-Alexandre Roethinger** (1866-1953)

**Max Roethinger** (1897-1981)

furent les deux acteurs maîtres de cette dynastie. Ils se sont spécialisés dans la transmission électro-pneumatique, ce qui leur a permis de répondre aux exigences les plus diverses de leurs clients.

Leur activité majeure s'est axée autour des reconstructions d'après-guerres (1918 et 1945). Mais cela n'enlève rien à la qualité de leurs productions : ils ont été sollicités bien au-delà des frontières régionales.

Cette manufacture a essaimé dans la région : des facteurs comme Kern, Koenig, Muhleisen, Schwenkedel sont issus de leur école.

Leur maison a définitivement fermé après la livraison de leur chef d'oeuvre à l'église Ste Famille à Schiltigheim (1968).

Sources : MCSinfo (internet)  
E. Eisenberg

### Composition actuelle

Grand-orgue 1960	Récit 1948	Pédale 1948
56 notes	56 notes	30 notes
Montre 8'	Principal 8'	Soubasse 16'
<b>Bourdon 8'</b>	Bourdon à	Flûte-basse 8'
Prestant 4'	cheminée 8'	Choral-basse 4'
Cor de nuit 4'	Salicional 8'	Bombarde 16'
Doublette 2'	Prestant 4'	Trompette 8'
Fourniture 4-5 rgs	Flûte 4'	Clairon 4'
Trompette 8'	(44 notes)	I/P
Clairon 4'	Quinte 2'2/3	II/P
II/I (16', 8', 4')	Doublette 2'	
	Tierce 1'3/5	
	Cymbale 4 rgs	
	Cromorne 8'	
	Hautbois 8'	
	Tremblant	
		<b>La transmission est électro-pneumatique</b>

**L'orgue Roethinger  
a besoin de votre soutien  
pour sa sauvegarde**

 **ikrokosmos**  
Les amis de l'orgue d'Ostwald

## Bref historique

SOURCES : P. MEYER-SIAT  
E. EISENBERG

Dès 1828, il est fait mention d'un orgue, dans l'ancienne église, aujourd'hui chapelle du cimetière.

Il est remplacé en 1833 par un orgue de Martin WETZEL de 14 jeux. Cet orgue est transféré dans l'église actuelle en 1848, alors fraîchement inaugurée.

Mais, devenu trop petit, il est remplacé en 1878 par un orgue de Heinrich KOULEN. Puis, en 1917, la maison ROETHINGER transforme cet instrument.

Ce dernier ayant été endommagé pendant la guerre, Edmond-Alexandre ROETHINGER construisit un orgue entièrement neuf en 1948, mais ne termina que les jeux du récit et de la pédale. Max ROETHINGER termina l'instrument en 1960, en rajoutant les jeux du grand'orgue.

En 1985 fut réalisé le dernier relevage total par la maison MUHLEISEN.



Chapelle du cimetière



Eglise St Oswald

## Etat actuel de notre orgue

**Tuyauterie** : l'ensemble des tuyaux, neufs ou importés d'anciens instruments, est d'une facture particulièrement soignée et d'une remarquable qualité.

→ Ces jeux confèrent à cet orgue une qualité sonore particulièrement belle et homogène.

**Boiseries** : le bois travaille avec l'humidité ou la sécheresse ambiante.

**Peaux** : les peaux servant d'étanchéité un peu partout dans l'instrument se dessèchent avec le temps. Elles sont à remplacer périodiquement. La dernière intervention partielle a eu lieu en 1985.

**Electricité et électronique** : fortement détériorées lors de l'orage de juin 2000. Toutes les diodes de transmission et de protection des relais ont dû être remplacées. Certains câblages ont été endommagés et ne sont toujours pas remplacés. Les relais deviennent vétustes, des technologies plus modernes sont actuellement utilisées.

**Mécanique** : vieillissement des ressorts de rappel des touches aux claviers et à la pédale.

→ Toutes ces petites usures génèrent des « cornements » (sifflements non contrôlés), ou des notes muettes. De temps à autre, une note reste coincée. Ceci demande l'intervention d'un spécialiste pour la réparation.

### Association Mikrokosmos

Tél : 03 88 65 14 01 – 06 20 18 76 27  
E-mail : mikrokosmos@laposte.net  
Site internet : http://mikrokosmos.perso.sfr.fr

Inscrite au Tribunal d'Instance d'Illkirch Vol.32 folio 26

Monsieur, Madame \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Téléphone (facultatif) : \_\_\_\_\_ Adresse mail (facultatif) \_\_\_\_\_

CP \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

souhaite apporter son soutien à la restauration et à l'entretien de l'orgue Roethinger d'Ostwald

En devenant membre de l'association cotisation 2012 : 15 €  
 En faisant un don de 30€ 50€ 100€ ou autre

Ci-joint un montant de \_\_\_\_\_

(65% déductibles des impôts, un reçu fiscal vous sera délivré)

chèque  
 espèces

à l'ordre de

« Association Mikrokosmos »  
Presbytère  
1, rue des Vosges  
67540 OSTWALD

Date : \_\_\_\_\_

Signature (obligatoire) : \_\_\_\_\_